



Ville-la-Grand (74) 13-15 juin 2008  
Festival international de musique  
militaire



## La Compagnie des vieux brigadiers

Lors des grandes manifestations patriotiques ou historiques, en Suisse ou à l'étranger, la Compagnie des Vieux Grenadiers de Genève, forte d'environ 120 hommes, défile au rythme de musiques napoléoniennes.

La Compagnie des Vieux Grenadiers est organisée militairement et confiée à un état-major. Elle défile dans l'ordre suivant, derrière son commandant : les sapeurs, le drapeau et sa garde, le tambour-major et sa batterie de marche, le chef de musique et ses musiciens, deux sections de porteurs d'armes, derrière leurs officiers respectifs.



## The Pipes and drums of Zurich

The Pipes and Drums of Zurich, seule formation de cornemuse de Zurich, a été fondée en 1977.

Son but est de diffuser de la musique pour cornemuse d'après l'exemple écossais. Lors de leurs nombreuses représentations ils savent transmettre cette incomparable atmosphère écossaise. Plusieurs fois récompensés lors de compétitions de musique en Ecosse, ils décrochent également en Suisse plusieurs trophées.



## La Musique des équipages de la flotte de Toulon

Classée parmi les quatre plus grands orchestres militaires français, la Musique des équipages de la flotte de Toulon compte actuellement 76 musiciens professionnels recrutés par concours qui, tout en assurant les services militaires officiels, donnent de nombreux concerts tant en France qu'à l'étranger.

Aujourd'hui, la Musique des équipages de la flotte de Toulon contribue au rayonnement culturel de la Marine nationale en maintenant le patrimoine musical français pour orchestre à vent et en créant des œuvres nouvelles.

Depuis 2006, le chef de musique des armées hors classe Marc Sury dirige cette formation, assisté du major sous-chef de musique Philippe Hénot et du premier maître Didier Coulet, tambour-major.



## La Musique de la Légion étrangère

L'histoire de la Musique de la Légion étrangère se confond avec celle de la Légion étrangère, une troupe qui depuis 1831 sert la France avec Honneur et Fidélité.

Vers 1860, la Musique est dirigée par Monsieur Wilhem qui compose la marche de la Légion étrangère, le célèbre « *Boudin* ».

A la déclaration de la guerre en 1914, la Musique est dissoute et ses légionnaires rejoignent le front avec leurs camarades des unités d'infanterie. La Musique est reconstituée dès la signature de la paix. En 1940, la Musique est à nouveau démantelée et une fois encore les légionnaires troquent leurs instruments contre le fusil. Elle renaît en 1946 mais l'orchestre à cordes n'existe plus. L'harmonie en revanche reste prestigieuse.

En 1962, la Musique quitte Sidi bel Abbés et vient prendre garnison avec le 1<sup>er</sup> Régiment étranger à Aubagne.



## The Band of the royal regiment of Scotland

The Royal Regiment of Scotland peut se prévaloir d'un héritage musical qui remonte à l'époque de Mozart. Bien que le soldat écossais est inextricablement lié à l'image des « *pipers et des drums* », il a une longue tradition de marching band avec les militaires, dès 1763, il est fait mention d'un groupe de musique dans le 1<sup>er</sup> ou Royal Regiment of Foot.

Créé en 2006, le Band of The Royal Regiment of Scotland a pour mission de rehausser les cérémonies de l'armée, de l'État et de se produire dans toutes les cérémonies qui se produisent dans la capitale de l'Ecosse et au-delà. Tous les membres de la bande sont des musiciens à temps plein, mais sont aussi formés comme soldats : en 2003, de nombreux musiciens ont servi leur pays en Irak.



## La Fanfare du 2<sup>ème</sup> Régiment de hussards de Sourdun

La Fanfare de Cavalerie du 2<sup>e</sup> Régiment de Hussards rythme la vie de son régiment par ses sonneries traditionnelles et sa participation au cérémonial militaire.

Fière de son passé mais résolument tournée vers l'avenir, son répertoire étendu et varié lui permet de prendre part à de nombreuses manifestations civiles et militaires en France et à l'étranger.



## La Batterie-fanfare de la Police nationale

Créée en 1956, la Batterie-fanfare de la Police nationale est composée de quarante-cinq musiciens professionnels issus des conservatoires nationaux. La Batterie-fanfare de la Police nationale est reconnue comme une formation pilote dans ce répertoire spécifique. Par la qualité de ses concerts et enregistrements, elle figure aujourd'hui parmi les plus prestigieuses.

Travaillant tant dans l'hexagone qu'à l'étranger, et avec des partenaires toujours plus nombreux, elle s'est investie d'une mission volontairement évolutive.





## La Batterie-fanfare de Combloux

C'est en mars 1948 qu'une équipe de jeunes, avec à sa tête Daniel Lambert, alors récemment libéré de la Musique du 4<sup>ème</sup> Régiment de génie, décide de créer une clique.

Rapidement, l'effectif de la clique augmente et elle participe avec les Pompiers, lors de leur congrès, à différents concours où elle s'exécute brillamment. Elle s'affilie également à la Fédération des Musiques du Faucigny.



## La Brigade de Savoie

Savoyards, Piémontais, mercenaires suisses, français, irlandais, s'étaient toujours trouvés réunis dans les armées des comtes puis ducs de Savoie.

La devise de la Brigade était : «*Savoie bonne nouvelle*» c'est-à-dire que l'arrivée des Savoyards pour rétablir des situations périlleuses était toujours une bonne nouvelle pour les troupes en difficultés. Ce groupe historique est amené à défiler en costume d'époque lors de manifestations.









Photos Jean-Marc Lanois,  
David Minois  
©IMMS FRANCE