

Revue de presse 2^{ème} festival international de
musique militaire de VILLE-LA-GRAND (74)
12 au 14/06/2009

VILLE-LA-GRAND

Le Tattoo festival musiques militaires est de retour

Bernard Chevrot, coordinateur du Tattoo festival des musiques militaires, a présenté lundi le programme complet de la prochaine édition, qui aura lieu du 12 au 14 juin 2009. La commune s'est inscrite à l'IMMS (International military music society), ce qui lui permet d'être en relation avec les "Tattoos" du monde entier.

Ce festival accueillera dix formations, soit 480 musiciens. À l'affiche, les Allemands Spielmanns Alsfeld, les Armées Réunies (La Chaux-de-Fond, Suisse), ou encore les Bersagliéris (Venezia, Italie). La musique de la flotte de Toulon reviendra,

mais avec son big band, comme la fédération des batteries-fanfars de Haute-Savoie, le showbrassband Thalita (Pays Bas). L'académie cor des Alpes (Suisse) sera aussi de la fête, avec les musiques des anciens du 18^e RT d'Épinal, celle la région Terre nord-ouest de Rennes et le bagad de Lann-Bihoué et ses célèbres cornemuses.

Trois jours de festivités, avec défilé dans les rues de la commune et concerts sous le chapiteau, revu et corrigé, et avec 2 500 places en tribunes. Les places numérotées seront en vente dès le mois de janvier 2009.



G. L. L'invité d'honneur sera le bagad de Lann-Bihoué

Les musiques militaires reviendront dans les rues

Avec une pléiade de grands noms de la musique militaire, le festival de Ville-la-Grand continue sur sa lancée et pense déjà aux éditions suivantes.

Dans l'armée aussi, on sait s'amuser. Les Villamagnains ont pu le constater l'an passé en assistant en nombre à la première édition du Festival de musiques militaires. L'événement a marqué les esprits comme a pu le constater Bernard Chevrot, coordinateur et maître d'œuvre de la manifestation : « Nous avons reçu de nombreux retours positifs ainsi que des mails venus de toute l'Europe saluant la création de ce festival. » Entre-temps, le festival a obtenu le label de "Tattoo" (un gage d'excellence dans le milieu) et a déjà concocté son programme pour la deuxième édition. Autant le dire tout de suite, cela va déménager !



La formation bretonne du Bagad de Lann Bihoué sera l'invité d'honneur du prochain festival.

Vendredi 12 juin

A partir de 19 h30 se déroulera une soirée sur le thème de la marine avec la Flotte de Toulon et le Bagad de Lann Bihoué, invité d'honneur du festival. Au programme : chants de marins et ambiance conviviale avec un buffet.

Samedi 13 juin

Inauguration du festival Tattoo de Ville-la-Grand à partir de 11 h sur la place des Enfants du monde ; à 20 h 30, soirée de gala sous chapiteau avec huit formations différentes (venues entre autres de Suisse, d'Italie et de Hollande).

Dimanche 14 juin

Grand défilé dans les rues (départ rue des Voiron) à partir de 11 h ; un concert sous chapiteau débutera à 14 h avec une nouvelle formation toutes les 20 minutes. Au total, le Tattoo 2009 comptera 480 musiciens répartis dans 10 formations. Côté tarifs, il faudra compter 15 € pour le spectacle du vendredi (buffet compris) et 10 € pour les autres jours. Nouveautés cette année, des tribunes avec places numérotées seront installées et pourront accueillir près de 2 500 personnes. L'année dernière avec une capacité de 1 400, on avait dû refuser du monde...

« Le programme de 2010 est déjà quasiment fait et celui de 2011 est en bonne voie », déclare Bernard Chevrot qui assure qu'un bon Tattoo se prépare deux ans à l'avance. Y.Gallard

L TATTOO DE VILLE-LA-GRAND

«Festival de musiques militaires»

Des fanfares qui font leur show en défilant, instruments étranges et habits d'époque. Découvrez le Tattoo de Ville-la-Grand, du 12 au 14 juin.

CHARLES-ANDRÉ AYMON

Lorsque l'on lit Musique militaire, on pense immédiatement accents martiaux, doigt sur la couture du pantalon et exaltation nationaliste. Oubliez vos préjugés! Depuis des années, ces festivals, désormais consacrés par le terme anglo-saxon Tattoo, ressemblent ce qui se fait de mieux en matière de spectacle. Les 12, 13 et 14 juin, Ville-la-Grand réunira donc fanfares, harmonies et groupes hors normes qui défilent

dans des uniformes chamarrés et une ambiance de fête.

Bagad de Lann-Bihoué

En trois jours, dix grandes formations et pas moins de 480 musiciens se produiront donc à deux pas d'Annemasse et 10 km du centre de Genève. Invité d'honneur, le Bagad de Lann-Bihoué, le pipe-band le plus connu de la Marine Nationale, enverra les amateurs



ACCORDIM

de son celtique grâce à ses cornemuses et ses bombardes. On citera encore pêle-mêle le Spielmanns Alsfeld, un groupe allemand qui exécute un véritable spectacle tout en jouant les Armes réunies, de Neuchâtel, classée en catégorie excellence au niveau suisse; la Musique des anciens du 18e RT

d'Epinal, jouant en uniforme de gendarmes d'Empire et - dernier mais pas des moindres - l'Académie suisse de cors des Alpes. ■

Vendredi, début des concerts à 19 h 30. Samedi et dimanche, dès 11 heures.

Billets et renseignements:
www.vlg.fr - +33 4 50 84 24 24



FESTIVAL Un coup de brise

■ Parmi tous ces musiciens défilant au pas, parés de costumes aux couleurs chatoyantes, la Brise du Léman (Marpensica a apporté hier un clin d'œil local au festival des musiques militaires de Ville-la-Grand. En jouant "Étoile parisienne", la fanfare a dispersé quelques notes cristallines.



Armes Réunies

■ Valeurs de la Chaux-de-Fonds (Suisse), Les Armes Réunies ont été créés fin XIX à 8 sous le nom de Musique des Carabiniers. Ils se classent aujourd'hui en catégorie excellence au sein de la Société fédérale de musique. Leur venue à Ville-la-Grand est une première.

Euro
VENDEZ CASH. AC
 Nous achetons immédiatement en espèces tous les bijoux, or, etc...
 Tous les jours, venez de choix de produits d'occasion.
 Ouverture: tous les jours 10h-18h. Samedi 10h-18h. Dimanche 10h-18h.
 10% de remise sur paiement à l'avance.
 Tél. 04 50 38 87 86

TATTOO FESTIVAL À VILLE-LA-GRAND Deuxième édition pour le rendez-vous des musiques militaires

Au pas, camarade !

Défilé de musique militaire dans les rues pour sa dixième édition, le festival du même nom a prévu grand, variété et variété. Ouvert par les brassés Trompettes Italiens jouant au pas de course « les Bersagliers de Vicenza », il a été la référence avec la Bagade de Lann-Bihoué, notre référence hexagonale en matière de Marche nationale et de répertoire orléanais. Dix grandes formations, regroupant 450 musiciens, défilant de la rue des Volons à l'entrée du château, il n'en fallait pas plus pour séduire la foule épatée par l'apparat, la synchronisation des instruments et la marche au pas. Mille et une anecdotes ont montré que les Vicennais se sont appropriés ce festival pendant trois jours. À l'évidence, ils ont aimé cette manifestation bien rodée, récompensé pour ses efforts de communication, Raymond Bardet, maire, a été élu samedi soir, 1000 membre de l'institut des musiques militaires et sociales. Ça va passer bien, merci !



Les Bersagliers de Vicenza (à côté de l'église) aiment à égarer le public en courant à petite bouée, avant d'emboucher la trompette. Leur chapeau à plume est remarqué. Ambiance assurée ! Le D.A. 63

Tous en scène pour chanter les Allobroges !



La soirée de gala sous chapiteau a réuni des régions et des pays différents. Suisses, Vercors, Valaisans, Allemands, Italiens, Dalmates ont orné au final l'histoire des Savoies. Belle unité ! Le D.A. 63

Une manifestation populaire



L'Académie suisse de Cors des Alpes



Et voici la célèbre but droit descendue des alpages (ça repose du tambour qui renégot les oreilles). La formation est basée à Villeneuve dans le Valais, les musiciens viennent de toute la Poissarde. Le D.A. 63

Un final entre Bretons et Hollandais



VILLE-LA-GRAND

Spectaculaires prestations des musiciens lors du Festival des musiques militaires

Du show ! Et quel show ! 3 jours de festivités, 10 grandes formations, 480 musiciens. La 2^e édition du Festival des musiques militaires, de Ville-la-Grand, a encore une fois fait la démonstration du sens du spectacle des formations musicales des armées. Telle la prestation, toute d'humour, offerte par la Fanfare du 27^e BCA d'Anncy, sous le chapiteau Villeventus, l'an dernier.

Le public s'est pressé dans les rues et sous chapiteau, pour voir à l'œuvre des formations venues de France, Suisse, Hollande, Allemagne, Italie. Un engouement qui s'est autant manifesté lors des spectacles en soirées et ses "finals" alignant toutes les formations du festival, que lors de l'inauguration du Festival Tattoo, sa-



Photo officielle des principaux responsables des musiques militaires présentes au Festival.

medi en matinée, par le maire Raymond Bardet, dans une Place des Enfants du Monde, enveloppant de ses multitudes 480 musiciens s'exubérant de leurs cuivres, comemuses, et percussions, en hymnes natio-

naux et morceaux musicaux choisis.

Mission accomplie, pour Bernard Chevrot, coordonnateur du Festival, et Philippe Delahaye, directeur général des services de la mairie, qui ont piloté et pris en charge l'organisation de cette manifestation.

À saluer le gros travail des associations locales sous l'égide de l'Office municipal des associations, qui ont animé les stands de repas et buvettes pendant toute la durée du festival.

A.Djellali

