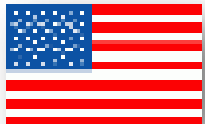


# Château de Vincennes

« Sabres et Trompettes » mardi 26 mai 2009  
rencontre musicale franco-américaine.



230 musiciens ont montré un savoir-faire impressionnant dans le cadre des cérémonies commémoratives des combats du bois de Belleau en 1918 (1<sup>er</sup> au 26 juin) - premier engagement extérieur majeur de l'histoire des Marines.

La brigade marine américaine au bois de Belleau en 1918, publié dans « L'Illustration » Georges Scott (1873-1943)

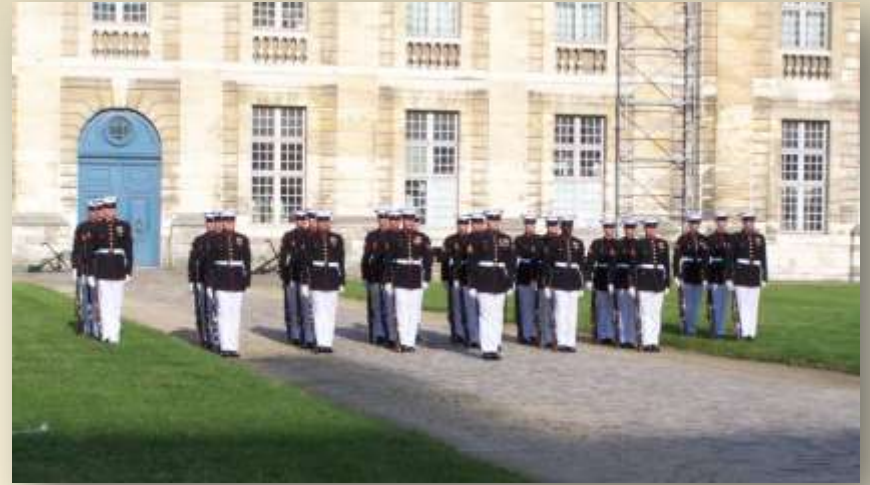


# Drums and bugle corps, unité de prestige du corps des Marines des États-Unis





# Le Drum and Bugle Corps et le Silent Drill Platoon



# Le Bagad de Lann-Bihoué et la fanfare de cavalerie de la Garde républicaine





Musique principale de l'Armée  
de terre,  
direction : lieutenant AULIO

Drum and Bugle Corps, direction : Chief  
Warrant Officer 4 Brian Dix









# Bagad de Lann-Bihoué, membres IMMS Japon





## Musique principale de l'Armée de terre

Le lieutenant Aulio, chef adjoint de la MPDAT, l'adjudant-chef Rossignol, tambour-major de la MPDAT et La délégation japonaise de l'IMMS.

